



## Δελτίο Τύπου Press Release

INTERNATIONAL MIME FESTIVAL –Thessaloniki

### Ενθουσίασε το κοινό η μυσταγωγία του Tadashi Endo!

Μια μοναδική εμπειρία βίωσαν όσοι βρέθηκαν το βράδυ του Σαββάτου 10 Οκτωβρίου στην Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης! Το **Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών**, σε συνεργασία με την **Inter Show Productions** και το **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης** στο πλαίσιο του πρώτου **Διεθνούς Mime Φεστιβάλ**, παρουσίασαν τον σπουδαίο Ιάπωνα δάσκαλο του Butoh Ma **Tadashi Endo** σε μια παράσταση – φόρο τιμής στην **αξέχαστη Pina Bausch** και άφησαν ισχυρό αποτύπωμα στην καλλιτεχνική σκηνή της πόλης!

Το **IKIRU**, που στα ιαπωνικά σημαίνει «ζωή», είναι ένα αφιέρωμα στη μεγάλη Γερμανίδα χορεύτρια και χορογράφο **Pina Bausch**, την οποία ο **Tadashi Endo** γνώρισε μέσω του Γερμανού κοντραμπασίστα Peter Kowald και του σημαντικότερου χορευτή Butoh, τον Ιάπωνα Kazuo Ohno. Όλοι τους είχαν την ίδια επιθυμία: να φέρουν με την τέχνη τους την αγάπη και την ανθρωπιά στον κόσμο!

Την ατμοσφαιρική αυτή παράσταση συνόδευσαν μουσικά κομμάτια με τη Μαρία Κάλλας, τον Νορβηγό τρομπετίστα Arve Henriksen, τους Bach και Purcell, τον φημισμένο Αργεντινό τραγουδιστή του tango Alberto Castillo, τον Heitor Villa-Lobos και τον Ιάπωνα μουσικοσυνθέτη Ryūichi Sakamoto.

Ο ίδιος ο **Tadashi Endo** άπλωσε τη σωματική του παρουσία πάνω στη σκηνή και έδειξε με τον καλύτερο τρόπο τη δημιουργία, την τέχνη και τα υψηλά συναισθήματα τόσο της μεγάλης Pina Bausch, όσο και της τεχνικής του Butoh Ma που ο ίδιος διακονεί.

Μετά από την πυρετώδη παράστασή του, ο Tadashi Endo, επιφύλασσε και μια μικρή έκπληξη στους θεατές: στη σκηνή εμφανίστηκε ο παλιός του φίλος Ηλίας Παπαδόπουλος, που τον είχε γνωρίσει σε μια άλλη του εμφάνιση στη Θεσσαλονίκη, πριν από 20 χρόνια και με τη βοήθεια της λύρας έδωσε άλλη μια μικρή σωματική περφόρμανς!

Μια παράσταση πραγματική μυσταγωγία...

Το πρώτο **Διεθνές Μιμe Φεστιβάλ** είναι ένα ιδιαίτερο φεστιβάλ παραστατικών τεχνών μικρής φόρμας.

Κάποιες από τις πιο εντυπωσιακές και απόλυτα πρωτότυπες παραστάσεις του εξωτερικού, όπου το λόγο αντικαθιστά μονάχα η έκφραση, παρουσιάζονται στις σκηνές του Μεγάρου Μουσικής.

Το σώμα, η μουσική, τα εφέ, αλλά και όλες οι σύγχρονες τεχνικές του σωματικού θεάτρου και του τσίρκου συνδυάζονται και δημιουργούν νέες φόρμες θεατρικής έκφρασης. Εδώ, οι λέξεις παραμερίζουν και δίνουν τη θέση τους σε μια άλλου είδους «ομιλία»...

## Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2015

Κολοκοτρώνη 21

564 30 Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη

Γραφείο Τύπου: Τάσος Ρέτζιος

T 2310 589.232

M 6977 591128

F 2310 651.099

E [press@monilazariston.gr](mailto:press@monilazariston.gr)

[www.monilazariston.gr](http://www.monilazariston.gr)

Facebook: [Moni Lazariston Festival](#)

Twitter: [@MoniLazariston](#)

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας - Θράκης 2007 - 2013  
**Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών**



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
Ενδιάμεση  
Σταδιοχρονικά  
Ανάπτυξη



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης